



COMPETITIE 2022

BOUDEWIJN COX

Het ANTWERPEN GITAARFESTIVAL organiseert de 11^{de} Antwerpen Gitaarfestival **JUNIOR Competitie** op ZONDAG 6 NOVEMBER 2022 voor gitaristen tot en met **18** jaar; en de 11^{de} Antwerpen Gitaarfestival **MASTERS Competitie** op VRIJDAG 11 en ZONDAG 13 NOVEMBER 2022 voor gitaristen tot en met **26** jaar.

Deze 11^{de} editie focust op de muziek van de levende Belgische componist BOUDEWIJN COX.

REGLEMENT

I. INSCHRIJVING

I.1 Er zijn 2 leeftijdscategorieën:

- De **Antwerpen Gitaarfestival JUNIOR Competitie** – voor gitaristen tot en met 18 jaar
- De **Antwerpen Gitaarfestival MASTERS Competitie** – voor gitaristen tot en met 26 jaar

De leeftijdsgrens wordt bepaald op de startdatum van elke respectievelijke wedstrijd.

I.2 Inschrijven kan enkel ONLINE via het online wedstrijdformulier op onze website www.antwerpengitaarfestival.be voor 22/10/2022.

Gelieve de volgende documenten in bijlage aan je inschrijvingsmail toe te voegen:

- a) Fotokopie van je Identiteitskaart of Paspoort
- b) Het volledig ingevuld online inschrijvingsformulier (te vinden op onze website)

I.3 Inschrijvingsgeld

- Het inschrijvingsgeld voor de Antwerpen Gitaarfestival JUNIOR Competitie is **30 €**
- Het inschrijvingsgeld voor de Antwerpen Gitaarfestival MASTERS Competitie is **50 €**

Het inschrijvingsgeld dient gestort op het IBAN rekeningnummer **BE64 9730 9956 2652** (BIC ARSPBE22) van de **VZW RODE PRODUCTIONS**. Vermeldt "Masters Competition" of "Junior Competition" (Kies één!) en de naam van de deelnemer. Er kan enkel onder eigen naam ingeschreven worden. Het inschrijvingsgeld is een vaste administratieve kost en wordt niet teruggestort in geval van annulering **tenzij de wedstrijd van overheidswege wordt geannuleerd door Covid-19 gerelateerde veiligheidsmaatregelen**.

I.4 Inschrijvingen starten per 1 mei 2022 en worden afgesloten per 22 oktober 2021 (24:00 Belgische tijd).

I.5 Een inschrijving is pas geldig als de inschrijvingsmail, correct en volledig ingevuld, samen met alle bijbehorende documenten op het secretariaat toekomen en als het inschrijvingsgeld volledig werd betaald.

I.6 Eerste Prijswinnaars van vorige edities van de wedstrijd mogen zich niet opnieuw aanmelden in dezelfde categorie. Men kan slechts één maal een Eerste Prijs bekomen per categorie.

II. PROEVEN

De AGF JUNIOR Competitie zal bestaan uit ÉÉN proef en de AGF MASTERS Competitie uit TWEE proeven. De volgorde van optreden wordt bepaald door besloten loting. Het gebruik van elektronische apparaten (zoals stemapparaten) is verboden. Alle werken moeten uit het hoofd worden gespeeld. Gelieve nauwkeurig de tijdslimieten te respecteren. Wie de tijdslimiet overschrijdt wordt gesanctioneerd volgens de interne procedure. Kandidaten dienen zich te presenteren in passende concertkleding.

II.1 – Locaties en Data :

De Antwerpen Gitaarfestival JUNIOR Competitie

Zondag 06/11 – Districtshuis Deurne, Maurice Dequeeckerplein 1, 2100 Deurne (Antwerpen, BE)

De Antwerpen Gitaarfestival MASTERS Competitie

EERSTE RONDE (Selectie) : Vrijdag 11/11 – CC Deurne, Frans Messingstraat 36, 2100 Deurne

TWEEDE RONDE (Finale) : Zondag 13/11 – CC Deurne, Frans Messingstraat 36, 2100 Deurne

Alle kandidaten worden per mail op de hoogte gebracht over het exacte uur van hun optreden.

II.2 – Programma

II.2.1 **De Antwerpen Gitaarfestival JUNIOR Competitie**

-Opgelegd werk : kies één of meerdere werken van Boudewijn Cox uit:

Impromptu (*)

Saudade (**)

Speaking Softly (to the Magnolia Tree)(**)

(*) U ontvangt het opgelegd werk van ons in PDF van zodra wij uw inschrijvingsgeld hebben ontvangen.

(**) <https://musica-mundana.com/boudewijn-cox-guitar-works-2022/>

-PLUS één of meerdere vrije keuzewerken (bij voorkeur in verschillende stijlen)

Kandidaten mogen niet korter dan 10 en niet langer dan 15 minuten op het podium zijn, stemmen inbegrepen.

II.2.2 **De Antwerpen Gitaarfestival MASTERS Competitie**

EERSTE RONDE

-Opgelegd werk : **Danza della Primavera** van Boudewijn Cox (*)

(*) U ontvangt het opgelegd werk van ons in PDF van zodra wij uw inschrijvingsgeld hebben ontvangen.

-PLUS één of meerdere vrije keuzewerken (bij voorkeur in verschillende stijlen)

Kandidaten mogen niet korter dan 10 en niet langer dan 15 minuten optreden, stemmen inbegrepen

Proclamatie van de finalisten is voorzien op vrijdag na afloop van de eerste proef. De jury deliberereert en maakt de resultaten meteen bekend. Blijf dus ter plaatse nadat je gespeeld hebt.

TWEEDE RONDE – FINALE (enkel voor de AGF Masters Competitie)

-Opgelegd werk : **Danza della Primavera** van Boudewijn Cox (*)

-PLUS één of meerdere vrije keuzewerken (bij voorkeur in verschillende stijlen)

Masters Finalisten mogen niet korter dan 15 en niet langer dan 20 minuten optreden, stemmen inbegrepen

II.2.3 Je programma moet compleet ingeleverd worden met titel, tijdsduur, bewegingen en naam componist via sofie@antwepengitaarfestival.be ten laatste **vóór 22/10/2022** en mag na deze datum niet meer gewijzigd worden.

Opgepast! Geen enkel vrij keuzewerk uit de eerste ronde mag hernomen worden in de finale.

Er dienen geen kopieën van de keuzewerken ingezonden te worden, tenzij de organisatie hier op voorhand specifiek om vraagt.

II.3 - PROCLAMATIE

JUNIOR: op Zondag 06/11/2022 Districtshuis Deurne, Trouwzaal

MASTERS: op Zondag 13/11/2022 CC Deurne, podium

De kandidaten die als winnaars afgeroepen worden, moeten hun prijzen persoonlijk in ontvangst nemen en op het podium blijven voor de groepsfoto (pers). Indien een kandidaat niet persoonlijk zijn of haar prijs in ontvangst neemt, wordt hij/zij automatisch gediskwalificeerd en zijn/haar prijzen verbeurd verklaard. Prijswinnaars moeten zichzelf beschikbaar maken om desgewenst te spelen op de eerstvolgende editie van het Antwerpen Gitaarfestival in de "springplank voor de Laureaten" serie.

III. DE JURY

III.1 De Jury zal worden gekozen door de verantwoordelijke organisatoren van de wedstrijd, en zal samengesteld zijn uit een Voorzitter, een Secretaris, en min. 2, max. 7 stemgerechtigde juryleden.

III.2 De Voorzitter heeft een modererende functie en heeft de beslissende stem in geval van **ex aequo**.

III.3 De Secretaris is verantwoordelijk voor het verzamelen en het optellen van de stemmen.

III.4 Voorzitter en Secretaris mogen elke kandidaat onderbreken en stoppen die de opgelegde tijdslimieten niet respecteert. Ernstige overschrijdingen van deze tijdslimiet kan resulteren in diskwalificatie.

III.5 De Jury zal naast de muzikale interpretatie van de kandidaat, ook de volgende criteria valoriseren: Technische perfectie, Toonvorming, Expressie, Creativiteit, Podiumvastheid, Uitstraling, alsook de Moeilijkheidsgraad, Samenstelling en Originaliteit van het programma en of alle werken wel uit het hoofd werden gespeeld.

III.6 Het is geen enkel jurylid toegestaan een huidig of voormalig student te beoordelen.

III.7 Pogingen om juryleden te beïnvloeden zijn strikt verboden. Daarenboven zal elke handeling gesteld door een kandidaat, die kan geïnterpreteerd worden als een poging tot beïnvloeding van een jurylid, resulteren in de onmiddellijke uitsluiting van de betrokken kandidaat.

III.8 De Jury behoudt zich het recht voor om één of meerdere prijzen niet toe te kennen indien er aan de voorwaarden gestipuleerd in het reglement niet voldaan werd of de nagestreefde kwaliteitsnorm niet werd gehaald. De Jury beslist autonoom. Hun oordeel is onfeilbaar en zonder beroep.

IV. PRIJZEN

IV.1 Er zijn 6 prijzen in totaal. Deze prijzen moeten 3/3 gelijk worden verdeeld onder de beide categorieën. Elke categorie heeft een aparte speciale BOUDEWIJN COX prijs voor de beste uitvoering van het Opgelegd Werk.

IV.2 Er worden maximum 4 Finalisten geselecteerd van de Masters kandidaten van de eerste ronde.

IV.3 Buiten extra sponsorprijzen werden de volgende prijzen bepaald (in Euro):

Antwerpen Gitaarfestival <i>MASTERS COMPETITION</i>	Antwerpen Gitaarfestival <i>JUNIOR COMPETITION</i>
1 ^{ste} Prijs : 2.500 € Prijs van de Stad Antwerpen	1 ^{ste} Prijs: 600 € Prijs van het District Deurne
2 ^{de} Prijs : 1.000 € Prijs Stichting Robus	2 nd Prize : 400 € Prijs Stichting Robus
3 ^{de} Prijs : 700 € D'Addario Foundation Prize	3 rd Prize : 200 € Savarez Prijs
Boudewijn Cox Prijs: 200 € (*)	Boudewijn Cox Prijs: 200 € (*)

*Alle deelnemers ontvangen een aanmoedigingspakket van onze sponsors.
de prijs Boudewijn Cox wordt tevens geschoken door Savarez

V. FINAL DISPOSITIONS

V.1 De Wedstrijdorganisatie zal op de Finale professionelen uit de concertwereld uitnodigen (impresario's , vertegenwoordigers van platenmaatschappijen, muziekcritici, etc.) alsook de audiovisuele media, die naar hun discretie mogelijkerwijs deze Finale, in gedeeltelijke vorm of in haar geheel, zal kunnen heruitzenden indien zij dit zouden wensen.

V.2 De Wedstrijdorganisatie behoudt de audiovisuele rechten op alle interpretaties en uitvoeringen tijdens de Wedstrijd en van alle mogelijke opnames en publieke uitzendingen van alle deelnemende kandidaten.

V.3 De Wedstrijdorganisatie kan niet gerechtelijk verantwoordelijk gehouden of aansprakelijk gesteld worden voor ongevallen, schade en/of diefstal veroorzaakt of geleden door de kandidaten in het kader van de Wedstrijd.

V.4 De valsheid van eender welke gegevens in de documentatie verstrekt door de kandidaat zal onmiddellijk diens automatische uitsluiting tot de Wedstrijd tot gevolg hebben.

V.5 Het ingevulde inschrijvingsformulier houdt een onvoorwaardelijke acceptatie in van dit Wedstrijdreglement.

V.6 Bij dispuut zijn enkel de Antwerpse gerechtshoven bevoegd.

V.7 Bij dispuut is enkel de Nederlandstalige versie van het reglement rechtsgeldig.